

# BLUE TANGO

TOMAS KARLSSON

$\text{♩} = 110$

**A**  $B_M$   $C\#/F$   $G^\Delta$

5  $G_M^7$   $G_M^6$  1.  $B_M$   $F\#7$  2.  $B_M$

17 **B**  $F^\Delta$   $F^\Delta\#11$   $E_M^7$

21  $G_M^7$   $G_M^6$   $E_M^7\text{sus}^4/A$   $F^\Delta\#11/A$   $E_M^7\text{sus}^4/A$

2

25 **A**  $B_M$   $C\#/F$   $G^\Delta$

29  $G_M^7$   $G_M^6$  To CODA  $B_M$   $F\#7$

CODA  $G_M^7$   $G_M^6$   $G_M^7$   $G_M^6$

$A^7_{sus4}$  ORIGINAL CHANGES:  $G^7/A$  ALTERNATIVE CHANGES:  $F\Delta\#11$   $G_M^7/A$   $F_{sus4}$   $C^7$   $D_{MAJ}^7$

RIT. . . . .