TIEDOTE
Julkaisuvapaa 7.5.2007

Laulajan lajia – levyllinen kalevalaista runoutta sukukansojen sävelin

Inehmon ensilevy ilmestynyt

Kansanlauluyhtye Inehmon levy *Laulajan lajia* vie kuulijan mukanaan myyttien, naiskohtaloiden, entisten elinkeinojen ja elämänviisauksien maailmaan säestyksettömän moniäänisen laulun keinoin.

Reilun 40 minuutin mittaisella cd-levyllä on 17 laulua, kaikki kalevalamittaista suomea. Mukana on 16-sivuinen vihkonen, johon on painettu laulujen tekstit ja taustatiedot suomeksi sekä lyhyet esittelyt lauluista myös englanniksi. Kuvitus, jossa Inehmo esiintyy muinaispuvuissa, myötäilee yhtyeen esittämän musiikin henkeä. Levyn äänittäjä Taito Hoffrén tunnetaan kalevalaisen laulun tulkitsijana. Levy on saanut äänitetuotantotukea Esittävän säveltaiteen keskukselta (ESEK).

Levy on suunnattu niille, joita kiinnostaa suomalaisten muinaisuus, luonto, sielunmaisema ja juuret, sekä kaikille kansanmusiikin ja -runouden ystäville. Se soveltuu myös esimerkiksi tutkijoiden ja opettajien käyttöön.

Levyä myyvät mm. Digelius Music, Suomen Kansanmusiikkiliitto ja SKS:n Kirjatalo. Inehmo konsertoi mm. 23.5.2007 Helsingissä Aino Acktén huvilassa. Tarkemmat tiedot levystä, yhtyeestä ja esiintymisistä löytyvät Inehmon verkkosivuilta.

Lisätiedot:

www.inehmo.fi
info@inehmo.fi
Virpi Sahi 040 571 0453
Riitta Bergroth 050 573 8441

Inehmo tarkoittaa suomen kielen itäisissä murteissa ihmistä. Inehmo on myös vuonna 2003 perustettu kansanlauluyhtye, jossa laulavat Riitta Bergroth, Milla Metsola, Pipa Paljakka ja Virpi Sahi. Yhtyeen musiikki pohjautuu Suomen ja sukukansojemme runo- ja sävelperinteeseen. Laulutekstit ovat suurelta osin peräisin maailman laajimmasta laulukirjasta *Suomen Kansan Vanhoista Runoista.* Yhtye sovittaa niitä suomalais-ugrilaisten kansojen – muun muassa mordvalaisten, setukaisten, marien, inkeriläisten, karjalaisten ja suomalaisten – perinteisiin laulusävelmiin. Inehmo on omaksunut laulutyylinsä kyläkuoroilta, joiden sointi-ihanne poikkeaa taidelaulusta. Kalevalamittaiselle runolaululle on tyypillistä, että sanat ja sävelmät kulkevat erillisinä ja yhdistyvät kunkin laulajan omakohtaisen valinnan mukaan. Sanat ovat pääasia, musiikki palvelee runoa. Suomalaisten laulutapojen lisäksi Inehmo hyödyntää sukukansojen laulutyylejä.