

Kinnermäen ystävät ry:n kesämatka ”PePe – Aurinkomatka Kinnermäkeen - satoi taikka paistoi” 16.-23.7.2004.

Yhdistyksemme kolmas virallinen kesämatka Kinnermäkeen ja muualle Karjalan tasavaltaan tehtiin heinäkuun toiseksi viimeisellä viikolla. Tällä kertaa teemana oli PePe eli ”Aurinkomatka Kinnermäkeen - satoi taikka paistoi”. Mukana oli 13 aktiivijäsentä sekä Olga ja autonkuljettaja. Kaikki tulivat omin neuvoin Joensuuhun, josta venäläinen kirsikankuvilla koristeltu Kreist-pikkubussi haki meidät ja kuljetti suorinta tietä rajan yli ja Kinnermäkeen. Bussikuljetusta ja kuljettajaa tekee mieli heti aluksi kehua, niin määrätietoisesti ja taitavasti hän meitä kuljetti läpi rajamuodollisuuksien ja Syvärin erämaiden huonoillakin teillä, todeten: ”Minä ajan bussillani kaikki reitit joissa vähänkään tietä on näkyvissä.”

Kinnermäessä naiset majoituivat Davvidovien ja Levontien karjalaistaloihin, miehet Vokulovien talon vanhan puolen vieraskamariin ja, bonuksena jostain, Aulikki ja minä saimme kunnian majoittua vastavalmistuneen, uudestaan rakennetun sarajan vierastilaan. Hämmästyneitä olimme miten olosuhteisiin nähden hienosti ja erittäin vaativaan ympäristöönsä sopivaksi Igor kumppaneineen oli uudesta pyöröhirrestä rakentanut koko sarajan; käyttövalmiiksi majoitus-, näyttely- ja toimintatilaa sisältäväksi rakennukseksi. Valaistusta, porraskaiteita, kalustusta ja muuta pientä vielä puuttui mutta se ei meidän menojamme haitannut.

Uuden sarajan yläkerrassa järjestettiin, johtaja Dybinin koordinoimana, taitaa olla jo viides, ”Kylämatkailun ja rakennusperinnön suojelun seminaari” pakallisten asukkaiden, Laatokan Karjala säätiön, yhteistyökumppaniemme Muistomerkkien suojelun valtionkomitean, Prääsän piirihallinnon, Vieljärven paikallishallinnon ja Matkailukomitean kanssa. Tilaisuudessa oli valmisteltuja puheenvuoroja, n 35 osallistujaa ja paikalla myös Karjalan tasavallan television ja radion kuvausryhmät. Myöhemmin kuulin että television uutisissa oli myös esitetty Kinnermäen seminaaria ja kyläkuvia.

Heti ensimmäisinä Kinnermäessä olon päivinä toteutimme osallistuvaa kulttuurimatkailua kunnostamalla talkoilla luontopolkua rannoille. Siivosimme uusien Hannilammen ja Vieljärven rannan laavujen ympäristöjä. Hakkasimme polttopuita niin paljon kuin jaksoimme ja työn päälle nautiskelimme loikoillen, Igorin ja kirvesmieskumppaninsa jämerästä hirrestä taitavasti rakentamien laavujen suojassa, keittelimme nokipannukahveja, hiillostimme nuotiossa herkullisia sipuleita, perunoita, tomaatteja ja Olga Gn Suomesta tuomia lihaisia makkaroita. Alkaakohan tuo Olga jo liikaa suomalaistua kun oli muistanut sinapinkin...

Ruoasta puheen ollen, jälleen kerran Nadjan sarajaravintolan antimet olivat maukkaat ja ravitsevat; henkilökunta, Anna ja Julia, kuin kotiväkeä.

Iltaisin kokoonnuimme Vokulovien talon pirttiin ja uudessa sarajassa järjestettiin kulttuuriohjelmaa. Tanssiryhmämme harjoitteli Päivi Lahdelman ohjauksessa kohtausta musikaalista ”Saturday Night Fever”, soveltaen koreografiaan Helsingin Sanomista repäistyä humoristista diskotanssin kaaviota. Janne Jn ja Raimo An liikehdintä oli vakuuttavaa jo harjoituksissa. Valmiina tanssi esitettiin iltajuhlassa jossa syntymäpäiviään juhlistivat Aulikki H ja Merja T ainakin. Saraja innoitti myös aivan uudenlaiseen ryhmätanssiin, ”Ahvenruohot Vieljärvässä”. Se syntyi uimaretkikokemuksen pohjalta.

Rauhallisen Kinnermäki -viikonlopun jälkeen lähdimme pitkälle kiertomatalle. Kuljimme reitin: Prääsä, Vaasjärvi, Nurmoila, Pängä Selkä, Aunuksen kaupunki, Suuri Selkä, Lotinapelto, Himjärvi, Kalajoki, Soutjärvi, Petroskoi ja viimeisenä päivänä Netta Böökin opastuksella vielä Säämäjärven kylä ja Särkilähti. Kyläpaletti kattoi kauneimpia lyydiläis-, vepsäläis- ja livvikoiden kylä. Suuri Selkä lähellä Aunuksen kaupunkia teki vaikutuksen. Siellä järjestettiin kylätapaaminen jossa kohtasimme arvovaltaisia viranomaisia, asiantuntijoita ja paikallisia aktiiveja. Kaikilla oli kiinnostusta Kinnermäen toiminnan kaltaiseen työhön myös muilla kylillä. Haasteeksi jäi miten tulevaisuudessa voisimme verkostoitua laajempaan kyläyhteistyöhön ja avustustoimintaan.

Särkilähdessä oli myös virallisilta kuvioiltaan pienimuotoinen, seminaariimme liittyvä kyläjuhla, jossa kauniissa auringonpaisteessa nautimme upeasta teekattauksesta samovaareineen sekä perinteisistä lauluista ja kisailuleikeistä. Meille esiintyi kaksikin upeaa kuoroa, mutta - jälleen kerran - nuoren Julian kaunis kirkas laulu ja lusikoiden kalistelu valloitti ainakin miesväen sydämet.

Kesämatkoihimme on aina kuulunut viettää päivä tai kaksikin Petroskoissa. Nyt satuimme sinne torstai-illaksi ja perjantaiksi, yllättäen venäläisenä juhlapäivänä, jolloin kaikilla oli vapaapäivä ja kaupunki täynnä kansaa. Tämä aiheutti pieniä vaikeuksia ravintolapalvelujen suhteen, mutta Äänisen rantabulevardia juhlinta elävöitti. Näimme kun purjeveneet kokoontuivat upeaan fregattaan ja lentonäytöksen. Majoituksen kannalta oli vaikeuksia, kun perinteistä halpaa hotellihuonetta ei juhla-aikaan ollut tarjolla. Turvauduimme Suomen hintatasoa vastaavaan yllälliseen majoitukseen, josta sitten nautimmekin luovasti hyväksikäyttäen tarjolla olleita saunoja, vaahtokylpyjä, sydänsänkyjä ja karhunaljoja.

Kun muisteloa aloittaa niin eihän sille tahdo tulla loppua. Vielä pitäisi kuvata luostarikokemukset, Aleksanteri Syväriläisen luostari mielisairaaloineen ja Vaasjärven kaunis naisluostari, Lotinapellon tapaus, kun Halosen Pirkko meinasi jäädä bussista, kuinka emme käyneetkään Kuujärvellä vaikka se Yrjö Jylhän runon mukaan ”kylänä kuin simpukan aarre” oli haaveenani, Syväriin ylitys, mikä ei aikanaan koko Suomen armeijaltakaan onnistunut, vertailla muita kyliä Kinnermäkeen ...

Mutta, muistelkaapa muutkin ja miettikää samalla lähdemmekö taas ensi kesänä? Matkalaisille kirkastui seuraavan matkan ajankohdaksi heinäkuun viimeinen viikko ja teemaksi LaLa, eli Laulumatka Kinnermäkeen lauantaista lauantaihin - laulua, laavuja ja lauteita... Myös niiden jotka eivät nyt olleet mukana toivoisin kertovan matkatoiveistaan syksyn aikana. Heti uuden vuoden alusta pitäisi seuraavaa matkaa jo vakavissaan järjestellä.